

Número 0

Noviembre 2000



RESÚMENES / ABSTRACTS

La práctica psicomotriz: una estrategia para aprender y comunicar.

The Psychomotor Practice: a strategy to learn and to communicate.

AUTORA: Pilar Arnaiz Sánchez.

RESUMEN: La práctica psicomotriz ofrece al niño la posibilidad de realizar un itinerario madurativo que va del placer de actuar al placer de pensar. La escuela debería propiciar este recorrido desde un marco de seguridad afectiva y educativa tanto para los niños como para los profesores.

ABSTRACT: The psychomotor practice provides the child with the possibility to carry out a maturative route from the pleasure of acting to the pleasure of thinking. Schools should promote a framework of affective and educative security to both children and teachers.

Psicomotricidad y Eutonía.

Psychomotor Therapy and Eutonic Work.

AUTORES: Raymond Murcia y M. Ángeles Roca Martínez.

RESUMEN: Se presenta la Eutonía ligada a la Psicomotricidad en su interés por el movimiento y por su preocupación por el tono, la postura y la construcción del esquema corporal, elementos nucleares del pensamiento psicomotor, a partir de las ideas de Wallon y Ajuriaguerra. Se hace un recorrido por las nociones más importantes de la Eutonía y sobre sus posibilidades educativas y terapéuticas, para terminar proponiendo la incorporación de la Eutonía a la formación personal del psicomotricista.

ABSTRACT: In this article the Eutonic Work is presented linked the Psychomotor Therapy in its interest for the movement and for its concern for the tone, the posture and the construction of the corporal outline, nuclear elements of the psychomotor thought, starting from the ideas of Wallon and Ajuriaguerra. A journey is made by the most important notions in the Eutonic Work and envelope its educational and therapeutic possibilities, to finish proposing the incorporation from the Eutonic Work to the personal formation of the Psychomotor Therapist.

Educación Psicomotriz-Educación del Movimiento. Experiencias en Sudamérica.

Psychomotor Education-Education of the movement. Experiences in South America.

AUTOR: Klaus Miedzinski.

RESUMEN: El autor hace un recorrido autobiográfico de su vinculación a la Educación Psicomotriz y la Educación del Movimiento que se inicia de la mano de Kiphard e influye sobre los actuales estudios de Educación Física en Alemania. Las experiencias en Sudamérica han marcado la experiencia profesional del autor y han promovido la creación de un entorno enriquecido de educación del movimiento que el autor ha denominado "Loquito: el laboratorio del movimiento".

ABSTRACT: The author makes an autobiographical journey from his linking to the Psychomotor Education and the Education of the Movement that he begins of the hand of Kiphard and it influences on the current studies of Physical Education in Germany. The experiences in South America have marked the author's professional experience and they have promoted the creation of an enriched environment of education of the movement that the author has denominated "Loquito: The Laboratory of the Movement".

Sobre diferentes aspectos del falso self. La conformación del falso self motriz.

Differents aspects of the false self: motor false self conformation.

AUTOR: Víctor Guerra.

RESUMEN: En este trabajo el autor reflexiona sobre el papel de la actividad en el desarrollo del niño, en relación a los conceptos de falso y verdadero self. Plantea la idea de la conformación de un falso self motriz, como una forma de organización psíquica en la que la actividad y el movimiento cumplen un papel de base de seguridad (autosostenimiento) patológico en el niño. Se postula la hipótesis de dos tipos diferentes de falso self motriz, como una forma diferente de entender los casos inadecuadamente diagnosticados como síndrome de déficit atencional con hiperactividad.

ABSTRACT: This paper analyses the rol of physical activity in childs development, in relation of the true and faulse self concepts. Physical activity and movement play an essential rol as pathological security base in childhood (self sustainment), as a psychic organization of the motor faulse self conformation. Finally states the hypothesis of two different types of motor faulse self. In order to understand mistakenly diagnosed cases as Attentional Disorder with Hiperactivity Disorder.

Wallon a pie de página.

Wallon ar footnote.

AUTOR: Daniel Calmels.

RESUMEN: Wallon a Pie de Página es un acercamiento a la obra de Henri Wallon a partir de la visión de sus contemporáneos. La obra de Henri Wallon tiene un carácter expansivo, sus ideas se encuentran citadas en diversos textos, tanto del campo de la filosofía: Gaston Bachelard, Merleau Ponty; del psicoanálisis Jacques Lacan, Sami-Alí; de la psicología genética Jean Piaget; de la semiología Roland Barthes; de la psiquiatría Julián de Ajuriaguerra, Rene Spitz, Jean Bergés; y por supuesto en diversos textos de psicomotricidad.

ABSTRACT: Wallon, at footnote, is an approach to Henri Wallon's work, from his contemporaries' point of view. Henri Wallon's work has an expansive character, his ideas are mentioned in different texts, from the philosophy field: Gaston Bachelard, Merleau-Ponty; from the psychoanalysis: Jacques Lacan, Sami-Alí; from the genetic psychology: Jean Piaget; from the semiology: Roland Barthes; from the psychiatry: Julián de Ajuriaguerra, Rene Spitz, Jean Bergés; and of course in several texts of Psychomotor Therapy.

La formación del rol de psicomotricista a través del trabajo corporal.

The construction of the psychomotricist role throughout the work with the body.

AUTORES: Juan Mila, Miguel Cherro, Blanca García Ferrés, Cristina de León y Rosa Peceli.

RESUMEN: En este artículo el Equipo de Práctica, Docencia e Investigación en Trabajo Corporal para la Construcción del Rol del Psicomotricista de la Licenciatura de Psicomotricidad de la Escuela Universitaria de Tecnología Médica plantea, una breve his-

toria de la Psicomotricidad como disciplina universitaria en la República Oriental del Uruguay. Se expone el contexto histórico, la metodología de trabajo y la evaluación de la experiencia de Trabajo Corporal como parte esencial de la Formación de los Psicomotricistas. Se plantea la evaluación y conclusiones de la experiencia realizada.

ABSTRACT: This article is the work that has been done by the group of Psychomotricists at the University School of Technological Medicine. In actual fact, they have been carrying out an investigation concerning the role of the Psychomotricist as an university discipline. In addition to this, they are in charge of the Teaching Department at the same place. This happens to account for the fact that they work on how to construct their role with the experience they have gain in the practice with the university students. In this summary, it is stated the main ideas and conclusions the group have reached. It is focused on the evaluation as well as the findings of the study mentioned above. Apart from this, it outlines not only the historic context, but also the methodology of work. It is firmly believed that these aspects and the evaluation of the Body Work with the students are essential elements that must be considered in the psychomotive practice.

Pauta para evaluar el juego en la clase de psicomotricidad.

A rule to evaluate the game in the class of psychomotor activities.

AUTOR: Marcelo Valdés Arriagada.

RESUMEN: El presente ensayo entrega una propuesta actualizada de la pauta anterior (presentada como propuesta inicial, en el libro "Psicomotricidad vivenciada: una estrategia educativa para trabajar en el aula", escrito por el mismo autor del artículo, y publicada además, en una versión preliminar, no actualizada, en la Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, en España), cuyo objetivo es evaluar el juego del niño en la clase de psicomotricidad. En dicha propuesta, podemos encontrar los elementos centrales del juego creativo y auténtico que desarrolla el niño. Posteriormente, las conductas observadas se analizan y ubican en estadios de desarrollo. Se obtiene así, una visión general de las conductas de creatividad, comunicación, conciencia corporal y nivel de pensamiento del niño.

ABSTRACT: The present article gives a modernised proposal of the previous rule (presented as proposal initial, in the book "Psicomotricidad vivenciada: una estrategia educativa para trabajar en el aula", written by the same author of the article, and also published, in a preliminary version, not modernised, in the Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, in Spain) whose objective is to evaluate the boy's game in the psychomotor class. In this proposal, we can find the central elements of the creative and authentic game that the boy develops. Later on, the observed behaviours are analysed and they locate in development phases. It is obtained this way, a general vision of the behaviours of creativity, communication, makes aware corporal and level of the boy's thought.

Representación verbal en psicomotricidad de integración.

Verbal representation in psychomotor integration.

AUTORES: José Luis Muniáin, Joaquín Serrabona, Montserrat Carol y Montserrat Dalmau.

RESUMEN: Se presenta en este artículo una reflexión sobre la utilización de la representación verbal en el marco de la psicomotricidad de integración, que incorpora las dimensiones conductual cognitiva, relacional, social, afectiva y fantasmática. Tras describir la naturaleza y los tipos de representación verbal, e incidir sobre la importancia del grupo y cuál debe ser la actitud del educador, se muestra el análisis de algunos casos vividos en sesiones de psicomotricidad realizadas con niños y niñas de 3 y 5 años respectivamente.

ABSTRACT: It is presented in this article a reflection on the use of the verbal representation in the mark of the psychomotor integration that incorporates the behavioral, cognitive, relational, social, affective and phantasmatic dimensions. After describing the nature and the types of verbal representation, and to impact about the importance of the group and which the educator's attitude should be, the analysis of some cases is shown lived in psychomotor sessions carried out respectively with children and girls of 3 and 5 years.